

Anthea McWilliams Keeps Alive the History of Richard Wallace



Presque à elle seule, Anthea Mc Williams perpétue la mémoire de Sir Richard Wallace, le propriétaire bienveillant qui, en 1870, hérita de plus de 20 000 hectares de terres génératrices de revenus dans le comté d'Antrim en Irlande du Nord, dont la ville de Lisburn est le centre. La région était le cœur de l'industrie du lin.

Parmi de nombreux actes philanthropiques, Wallace a fait don d'un terrain pour une école, la Wallace High School, et un parc populaire appelé Wallace Park. Il a construit un palais de justice, soutenu des églises et des chorales, amélioré les infrastructures et fait don de cinq fontaines Wallace à la ville dans les années 1870 et 1880. Wallace a également représenté la région en tant que membre du Parlement britannique pendant douze ans de 1873 à 1885.

Sur les cinq fontaines Wallace d'origine installées dans toute la ville, il n'en reste que deux. Selon le greffier de la ville dans une lettre écrite en 1959, trois des fontaines d'origine ont été supprimées dans les années 1920 pour faire place à des améliorations routières. Elles étaient entreposées dans la cour du Conseil. Malheureusement, lors de la collecte de ferraille dans le cadre de l'effort de guerre de la Seconde Guerre mondiale, "un revendeur trop zélé les a récupérés et au moment où cela a été découvert, ils n'ont pas pu être retrouvés". Anthea tient à rétablir une troisième fontaine à Lisburn si un financement peut être trouvé.

Anthea a grandi à Lisburn dans les années 1960, a fréquenté le Wallace High School et a joué autour du mémorial et de la fontaine de Wallace dans Castle Gardens, mais elle en savait peu sur l'histoire du lieu. En 2001, elle a fait une maîtrise en gestion culturelle à l'Université d'Ulster, rédigeant sa thèse sur l'héritage culturel et historique laissé à Lisburn par Sir Richard Wallace. En 2003, elle a créé avec d'autres le Richard Wallace Trust (Lisburn) en tant qu'organisme de bienfaisance local. Elle a produit un livre d'histoire illustré de Sir Richard Wallace et a établi des liens solides avec la Wallace Collection à Londres.

Maintenant, elle poursuit ce travail à travers la galerie R-Space où, avec le soutien de l'Arts Council of Northern Ireland, elle organise une exposition annuelle qui voit un artiste nord-irlandais passer une semaine en résidence à la Wallace Collection pour créer un nouveau corpus d'œuvres célébrant l'histoire de Sir Richard Wallace à Lisburn.

Les expositions passées ont présenté des œuvres d'artistes en céramique, en verre et en estampe. L'année dernière, un court métrage d'animation a été commandé intitulé "Oh, l'eau, l'eau !", Avec des compositeurs de Paris et du comté de Down ajoutant une musique originale. L'animation révèle de manière créative l'histoire de Richard Wallace grandissant à Paris et la vie qui l'attendait. Un torchon en lin a également été commandé pour célébrer le 150e anniversaire des premières fontaines Wallace à Paris. Pour 2023, l'artiste textile Emma Whitehead exposera ses nouvelles œuvres en juin. Visitez www.rpsacelisburn.com pour plus d'information.

Avec son associé et co-fondateur, Robert Martin, Anthea a créé la galerie R-Space en 2011 et a ensuite créé la première Biennale du lin en Irlande du Nord en 2018. Une deuxième Biennale suivra en août 2023.

L'enthousiasme d'Anthea pour les fontaines Wallace, Richard Wallace et le lin est contagieux. Si vous prévoyez de visiter Lisburn, assurez-vous de la contacter et de visiter la galerie R-Space. Un accueil nord-irlandais vous y attend !

R-Space

32 Castle Street
Lisburn
Northern Ireland
BT27 4XE

Tel: 028 92663179

